



Meisterkurse Rheinau

31. Juli - 7. August 2016

Sarah Rumer, Flöte

Orchestre de la Suisse Romande, Hochschule Luzern-Musik

Lucas Macias Navarro, Oboe

Lucerne Festival Orchestra, Hochschule Freiburg i. Br.

Bernhard Röthlisberger, Klarinette

Berner Symphonieorchester, Zürcher Hochschule der Künste

Olivier Darbellay, Horn

Berner Symphonieorchester, Hochschule Luzern-Musik, HEMU Lausanne

Matthias Racz, Fagott

Tonhalle Orchester Zürich, Zürcher Hochschule der Künste

Anne Bassand, Harfe

Ensemble Contrechamps Genf, Hochschule Luzern-Musik

Solo-Literatur - Orchesterstellen - Kammermusik

Einzelunterricht, professionelle Klavierbegleitung, Auftrittsmöglichkeiten

www.meisterkurse-rheinau.ch

CREDIT SUISSE 

 **YAMAHA**

Meisterkurse Rheinau

Int. Meisterkurse für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Harfe

31. Juli - 7. August 2016

Einzelunterricht, Kammermusik, Korrepetition, Auftrittsmöglichkeiten
Kursgebühr (inkl. Unterkunft + Vollpension): CHF 850.- Mehrbettzimmer
CHF 950.- Doppelzimmer (empfohlen)
Einzelzimmer auf Anfrage

Weitere Informationen und Anmeldung:

www.meisterkurse-rheinau.ch



Sarah Rumer, Flöte

Studien in Zürich bei Günter Rumpel und in Wien bei Dieter Flury. Weiterbildung in Traverso und Aufführungspraxis. Seit 2004 Soloflötestin des Orchestre de la Suisse Romande in Genf, Konzerttätigkeit in Europa, Asien und Südamerika. Preisträgerin der internationalen Wettbewerbe «Carl Nielsen» (Odense), Markneukirchen und Kobe. Sarah Rumer lehrt an der Musikhochschule Luzern.



Lucas Macias Navarro, Oboe

Lucas Macias Navarro studierte bei Thomas Indermühle (Zürich), bei Heinz Holiger (Freiburg i. Br.), danach an der Karajan Akademie mit den Berliner Philharmonikern und in Genf bei Maurice Bourgue. Preisträger verschiedener internationaler Wettbewerbe (Riddes CH, Petritoli I, Tokio J). Er ist Solooboist im Lucerne Festival Orchestra und unterrichtet an der Hochschule für Musik Freiburg i. Br.



Bernhard Röthlisberger, Klarinette

Ausbildung bei Thomas Friedli, Antony Pay, Michel Arrignon, Ernesto Molinari (Bassklarinette). Von 1993 bis 2010 Mitglied des Luzerner Sinfonieorchesters, seither Soloklarinetist des Berner Symphonie-Orchesters. Mehrere CD-Produktionen für Musiques Suisses, GALLO und pan classics. Bernhard Röthlisberger unterrichtet an den Musikhochschulen Zürich und Bern.

www.clarinet.ch



Matthias Racz, Fagott

Studium bei Prof. Dag Jensen in Hannover, mit 21 Jahren Solofagottist im Gürzenich Orchester Kölner Philharmoniker. Seit 2003 in gleicher Position im Tonhalle-Orchester Zürich und im Lucerne Festival Orchestra. Zahlreiche Preise an internationalen Wettbewerben (1. Preis „Prager Frühling“ und Gewinner des „ARD Musikwettbewerbs München“). Matthias Racz ist Professor an der ZHdK.

www.matthiasracz.de



Olivier Darbellay, Horn

Hornstudien bei Thomas Müller und Bruno Schneider. Gewinn der Tribune des Jeunes Interprètes 2000 in Lissabon sowie des Titels als „Soliste de l'an 2000“ der frankophonen Radiounion. Zu Gast auf den wichtigsten Podien und Festivals in Europa, Nordamerika und Asien. Solohornist des Berner Symphonie-Orchesters und Dozent an den Musikhochschulen in Luzern und Lausanne.

www.olivierdarbellay.com



Anne Bassand, Harfe

Studien bei Catherine Eisenhoffer, Marie-Claire Jamet, Susann McDonald, Pierre Jamet und beim Pianisten Györgys Seböcs. Preisträgerin des Internationalen Harfen-Wettbewerbs der USA 1992. Mitglied des „Ensemble Contrechamps“ in Genf. Auftritte an internationalen Festivals in Ernen, Paris, Witten, Genf, am Festival „Wien Modern“ und an den Tagen für Neue Musik Zürich. Sie unterrichtet an den Musikhochschulen Luzern (Harfe) und Lausanne (Kammermusik).

www.annebassand.com